

# Rundum kroosartig: Weltmeister-Gala mit LIGHT EVENT



*Unter dem Motto „Ein Abend, um Lebensfreude zu schenken“ wurde am 9. Juni im Kölner Palladium die „Toni Kroos Stiftungsgala 2017“ ausgerichtet. LIGHT EVENT trug mit veranstaltungstechnischem Know-how, leistungsstarkem Equipment und ausgeprägtem persönlichen Engagement zum Gelingen des exklusiven Charity-Events bei.*

Toni Kroos ist ein Spieler mit Herz: Der bei Real Madrid unter Vertrag stehende Fußballprofi wurde mit der deutschen Nationalmannschaft Weltmeister in Brasilien und hilft seit zwei Jahren über die „Toni Kroos Stiftung“ ([www.tonikroos-stiftung.de](http://www.tonikroos-stiftung.de)) schwerkranken Kindern und deren Familien. Die gemeinnützige Stiftung, welche von Kroos mit seiner Frau Jessica ins Leben gerufen wurde, lud im Juni 2017 erstmals zu einer Benefiz-Gala ins Kölner Palladium ein.

Durch den festlichen Abend führte Moderator Kai Pflaume. Als musikalische Gäste konnten u. a. PUR begrüßt werden, deren Frontmann Hartmut Engler ein engagierter Botschafter der „Toni Kroos Stiftung“ ist. Von der Lead-Agentur akzio! wurde die LIGHT EVENT Veranstaltungstechnik GmbH ([www.lightevent.de](http://www.lightevent.de)) mit der veranstaltungstechnischen Umsetzung des prestigeträchtigen, von rund 450 Gästen aus Sport, Wirtschaft, Politik und Medien besuchten Abends betraut. Federführend auf Seite der Kölner Veranstaltungstechnikspezialisten wurden Geschäftsführer Klaus Schmitt und Projektleiter Georg Platen tätig.



## LIGHT EVENT - viel mehr als nur Licht!

„Wir unterstützen die Toni Kroos Stiftungsgala und engagieren uns gerne für den guten Zweck!“, sagte Klaus Schmitt, dessen Firma als Generaldienstleister für die Veranstaltungstechnik Verantwortung trug. Das Konzept für Bühnenbild und Rauminszenierung stammte ebenso wie die technische Planung aus der Feder von David Staemmler (Planungsbüro EVENOTION); die Umsetzung vor Ort übernahm LIGHT EVENT.

Mit dem Aufbau wurde zwei Tage vor dem Event begonnen. „Die Zusammenarbeit mit allen Beteiligten war sehr angenehm“, berichtete Klaus Schmitt. „Bei der konkreten Ausgestaltung hatten wir größtenteils freie Hand und konnten unsere langjährigen Erfahrungen bezüglich einer dem Anlass wie der Location angemessenen Ausstattung einbringen.“

Der Name LIGHT EVENT verweist auf die Wurzeln der Firma im Lichtbereich, doch das Kölner Unternehmen ist als kreativer Full Service-Technikpartner bei Events jeder Art und Größe aktiv: Sämtliche Facetten professioneller Veranstaltungstechnik werden auf höchstem Niveau mit ausgesuchtem Equipment und einem Team kompetenter Fachkräfte abgedeckt. Bei der Toni Kroos Stiftungsgala 2017 war LIGHT EVENT für Beleuchtung, Beschallung, Videotechnik, Teile des Bühnenbaus und das Stage-Management zuständig - während des Empfangs, bei der Abendveranstaltung und der Aftershowparty.

### Das gehört zum guten Ton.

Für die Beschallung der Gala wurden im Palladium Line-Arrays und Endstufen aus dem Portfolio des deutschen Herstellers d&b audiotechnik herangezogen. Mit Gedanken an die Wünsche der auftretenden Musikformationen war die Beschallungsanlage in der Haupthalle größer dimensioniert, als es in einem Gala-Zusammenhang normalerweise der Fall wäre - leistungsstarke Arrays aus der d&b V-Serie sorgten für einen kraftvollen Klang und eine exzellente Sprachverständlichkeit.

Die Subwoofer waren links und rechts des Podiums auf dem Boden aufgestellt, da ein Sub-Arc aufgrund der neun Meter breiten Showtreppe nicht eingerichtet werden konnte. Im Foyer waren Elemente der d&b T-Serie zu entdecken, und die Aftershowparty wurde mit Modulen aus der d&b Y-Serie beschallt.

Moderne digitale Mischpulte (Soundcraft Vi 400, Soundcraft Si Expression, Yamaha CL5) wurden allen tontechnischen Wünschen gerecht; PUR hatten wie bei einem Tour-Gig ihre persönlichen Pulte und eigene Tonleute mitgebracht. Die Backline für Mark Forster und seine Band wurde durch LIGHT EVENT beigesteuert, und das behände agierende Kölner Technikerteam sorgte für reibungslos verlaufende Bühnenumbauten.

**WIR ER-  
ARBEITEN  
FÜR SIE  
TAGUNGEN  
UND  
NACHT-  
VERANSTAL-  
TUNGEN**

PLANUNG UND  
DURCHFÜHRUNG:

- ▶ TON
- ▶ LICHT
- ▶ VIDEO
- ▶ BÜHNENBAU

PICCOLOMINISTR. 6  
5 1 0 6 3 K Ö L N  
TEL: +49(0)221.964766- 0  
FAX: +49(0)221.964766-18  
[www.light-event.de](http://www.light-event.de)  
[info@light-event.de](mailto:info@light-event.de)

 LIGHT EVENT  
VERANSTALTUNGSTECHNIK GMBH



## Stimmungsvolles Lichtdesign

Das Beleuchtungskonzept trug erheblich zur festlichen Stimmung im industriell geprägten Ambiente bei und rückte auch das Bühnengeschehen ins beste Licht. Zum Einsatz kamen u. a. 40 JB-Lighting Sparx 10 mit je 37 RGBW-Multichip-LEDs sowie diverse Martin Professional MAC Quantum Profile Movinglights mit leistungsstarken LED-Engines. 36 Robe Pointe Beam-Movinglights unterstützten die Show-Auftritte.

Lange weiße Stoffbahnen, welche sich unterhalb der Hallendecke von der Bühne bis in den hinteren Publikumsbereich erstreckten, wurden mit LED-basierten Washlights (SGM P-5) und MAC Quantum Scheinwerfern farbig angestrahlt. Bei Auswahl und Position der Gaze-Banner war darauf zu achten, dass die Sprinkleranlage nicht beeinträchtigt würde. Mit den sich durch die gesamte Halle ziehenden Stoffbahnen wurde das Bühnenkonzept in den Raum transformiert und eine atmosphärische Verbindung hergestellt. Auf eine Ausleuchtung im türkisgrünen Corporate-Farbtönen der Stiftung wurde vor Ort sinnvollerweise verzichtet: die Gäste und das Essen sollten mit der entsprechenden Farbwahl gut ausgesehen.

Von der ursprünglichen Idee zu einer punktuellen Beleuchtung der einzelnen Tische mit 6er-Bars wurde mit Gedanken an den dafür erforderlichen Aufwand Abstand genommen. Einen äußerst stimmungsvollen Ersatz lieferten vier voluminöse Kronleuchter (3 Meter Länge, 2,20 Meter Durchmesser), die oberhalb des Publikumsbereichs von der Decke abgehängt worden waren und unter technischen Aspekten mit einem Gewicht von 250 Kilogramm sowie einer beachtlichen Leistungsaufnahme auf sich aufmerksam machten. Die Kronleuchter waren mit mehr als 100 „klassischen“ Glühlampen bestückt, und ihre opulente Kristallornamentik wurde von LED-Scheinwerfern in unterschiedliche Farben getaucht.

Ein leistungsstarker Projektor warf im Verlauf des Abends seine Bilder auf eine fünfeckige Leinwand, wobei die bewegten Bilder im gewohnten rechteckigen Format zu sehen waren. Gezeigt wurden Live-Bilder von zwei in der Halle befindlichen Kameras sowie vorbereitete Videospielungen. Bildschirme an den Seiten der Halle sorgten dafür, dass jeder Gast unabhängig von seinem Sitzplatz dem Geschehen gut folgen konnte. Die Bildsumme wurde aufgezeichnet; zwei externe Kamerateams erhielten von LIGHT EVENT Audiosummen aus dem digitalen Tonmischpult.



## VIP-Empfang im Palladium

Vorfahrt in Limousinen, der obligatorische rote Teppich und im Foyer der Location ein wild zuckendes Blitzlichtgewitter vor der Sponsoren-Wand - in Köln wurde nichts ausgelassen, um den Gästen ab 18:30 Uhr einen eindrucksvollen Empfang zu bereiten. Der Einladung ins Palladium waren Veronica Ferres in Begleitung von Carsten Maschmeyer, „Printenkönig“ Hermann Bühlbecker in Begleitung von Nastassja Kinski, Kölns Oberbürgermeisterin Henriette Reker, DFB-Präsident Reinhard Grindel, FC-Präsident Werner Spinner, Lukas Podolski, Jupp Heynckes, Rudi Völler, CDU-Politiker Wolfgang Bosbach, Schauspielerin Liz Baffoe sowie die TV-Moderatoren Matthias Opdenhövel und Andrea Kiewel gefolgt.

„Für uns ist es etwas sehr Besonderes, derart viele VIP-Gäste in unserem Haus begrüßen zu dürfen“, sagte Monika Trattmann, Abteilungsleiterin Event im Kölner Palladium. „Das Palladium ist durch die Möglichkeit zur Aufteilung in drei Bereiche für Events wie die Stiftungsgala bestens geeignet - noch größere Veranstaltungen, die möglicherweise in ein Tages- und ein Abendprogramm gegliedert sind, lassen sich problemlos unter Einbeziehung des dem Palladium direkt gegenüberliegenden E-Werks realisieren.“ Trattmann weiter: „LIGHT EVENT ist Preferred Partner unseres Hauses, und wir arbeiten seit nunmehr neun Jahren vertrauensvoll zusammen.“

Das Get-together wurde durch Lounge-Klänge der Münchner Musikformation Mojo Pin untermalt, bis sich gegen 19:20 Uhr die Tore zur Halle öffneten und die Gäste an stilvoll eindeckten Tischen Platz nahmen. Nachdem beim Empfang von Mitarbeitern der Kaiserschote Feinkost Catering GmbH u. a. der thematisch passende „Gourmet-Fußball“ gereicht worden war, wurde beim gesetzten Dinner ein Dreigänge-Menü serviert.



**AM  
ANFANG  
WAR DAS  
LICHT,  
DANN KAM  
VON UNS  
NOCH BILD  
UND TON  
DAZU**

PLANUNG UND  
DURCHFÜHRUNG:

- ▶ TON
- ▶ LICHT
- ▶ VIDEO
- ▶ BÜHNENBAU

PICCOLOMINISTR. 6  
5 1 0 6 3 K Ö L N  
TEL: +49(0)221.964766- 0  
FAX: +49(0)221.964766-18  
[www.light-event.de](http://www.light-event.de)  
[info@light-event.de](mailto:info@light-event.de)

**LIGHTEVENT**  
VERANSTALTUNGSTECHNIK GMBH



## Abwechslungsreiches Abendprogramm

Freundlich begrüßt wurden die Gäste durch Moderator Kai Pflaume, der umgehend Toni Kroos auf das Podium bat. Der Fußballprofi berichtete über die Arbeit seiner Stiftung, wobei rasch klar wurde, dass hinter dem Engagement für schwer erkrankte Kinder und deren Familien kein nüchternes Promi-Publicity-Kalkül, sondern aufrichtige Überzeugung steht. Kroos gehen die Schicksale der von seiner Stiftung unterstützten Familien nahe, wie während des Gesprächs mit Kai Pflaume im Anschluss an eine Filmeinspielung nicht zu übersehen war. „Mir geht es ja richtig gut, und ich will etwas abgeben, vor allem an Kinder, denen es nicht so gut geht“, sagte der 27-jährige Spitzensportler und rang mit seinen Emotionen.

Nach dem ersten Gang des Dinners gehörte die Bühne PUR, die eine großartige Live-Performance absolvierten. Frontmann Hartmut Engler zeigte sich in Bestform und unternahm mehrfach kurze Ausflüge ins Publikum. Neben bekannten Titeln wie „Abenteuerland“ stand auch ein Stiftungssong mit sechs beherzt singenden Kindern auf dem Programm.

Der zweite Gang des Menüs wurde von einem Auftritt des vielfach ausgezeichneten Artisten Rémi Martin gefolgt: Martin ist ein Virtuose am Chinese Pole, und die Gesetze der Schwerkraft scheinen für ihn nicht zu gelten – scheinbar mühelos schwang sich der ohne Sicherheitsseil arbeitende Akrobat die lange Stange hinauf und hinab, wobei dem Publikum an einzelnen Stellen des dramatisch choreografierten Auftritts der Atem stockte. Freunde des derberen Humors kamen anschließend bei einem Auftritt von Kult-Comedian Atze Schröder auf ihre Kosten.



## Freigiebigkeit für einen guten Zweck

Nach dem dritten Gang wurde zugunsten der Stiftung das von Toni Kroos knapp eine Woche zuvor beim Finale der UEFA Champions League in Cardiff getragene Trikot versteigert, das unter reger Anteilnahme des Publikums für einen deutlich fünfstelligen Betrag den Besitzer wechselte. Die Hauptgewinne der Tombola wurden von Klaas Heufer-Umlauf aus einer Lostrommel gezogen. In gelöster Stimmung war es zu vorgerückter Stunde für Mark Forster und seine Band ein Leichtes, das Publikum zu begeistern und die VIP-Gäste trotz Gala-Szenario zum Klatschen und Mitsingen zu bewegen. Den krönenden Abschluss sowie die Überleitung in die Aftershow-Party bildete die Verkündung der am Abend gesammelten Spendensumme in Höhe von 642.041,11 Euro – einen symbolischen Scheck nahmen Toni Kroos, seine Ehefrau und alle Stiftungsbotschafter sichtlich bewegt entgegen.

„Es war ein außergewöhnlicher Abend, und ich muss gestehen, dass mich das spürbar ehrliche Engagement von Toni Kroos beeindruckt hat“, kommentierte LIGHT EVENT Geschäftsführer Klaus Schmitt. „Er ist ein junger Spitzensportler mit großem Herz und nutzt seine Popularität, um Menschen zu helfen, die nicht auf der Sonnenseite des Lebens stehen. Ich denke, dass ich einen neuen Lieblingsfußballer habe ...“



## Fazit

Zusammenfassend war die erste Stiftungsgala von Toni Kroos ein voller Erfolg und wird den Gästen ohne jede Frage als perfekt organisierter, absolut gelungener Abend im Dienst einer guten Sache im Gedächtnis bleiben. In zwei Worten: rundum kroosartig!

(Text und Bilder LIGHT EVENT)

**WIR HABEN  
FÜR SIE  
"PLAN A"**

**UND B C D  
E F G H I J  
K L M N O  
P Q R S T U  
V W X Y Z**

PLANUNG UND  
DURCHFÜHRUNG:

- ▶ TON
- ▶ LICHT
- ▶ VIDEO
- ▶ BÜHNENBAU

PICCOLOMINISTR. 6  
5 1 0 6 3 K Ö L N  
TEL: +49(0)221.964766- 0  
FAX: +49(0)221.964766-18  
[www.light-event.de](http://www.light-event.de)  
[info@light-event.de](mailto:info@light-event.de)

**LIGHT EVENT**  
VERANSTALTUNGSTECHNIK GMBH